

RAPPORT D'ETUDE 2026

ITECOM ART DESIGN

NICE

TAUX DE RECONDUCTION

TAUX DE RUPTURE

TAUX D'ABSENTEISME

Publié en septembre 2026

*Ecole des métiers
de la création et du digital*

OBJECTIF DE L'ENQUETE

ITECOM Art Design suit ses étudiants depuis leur entrée dans l'établissement jusqu'à leur insertion professionnelle. Dans ce cadre, nous réalisons régulièrement des enquêtes destinées à fournir des éléments utiles :

- *aux étudiants et futurs étudiants,*
- *aux équipes pédagogiques,*
- *à la direction*

Ces enquêtes ont pour objectifs de :

- *améliorer en continu nos programmes de formation,*
- *répondre aux besoins de qualification supérieure,*
- *détecter d'éventuels besoins complémentaires d'apprentissage,*
- *identifier des dysfonctionnements,*
- *repérer les axes d'amélioration,*
- *conserver une trace des actions menées,*
- *favoriser le dialogue avec les parties prenantes.*

Les statistiques présentées dans ce rapport ont été analysées et discutées lors des Conseils de Perfectionnement.

Elles visent à éclairer les décisions pédagogiques et administratives.

Nous présentons ci-dessous les données relatives à la reconduction des stagiaires ayant souhaité poursuivre leur formation chez ITECOM pour l'année 2025-2026.

Année 2024-2025 → 2025-2026

- 100 stagiaires étaient inscrits en 2024-2025.
- 90 stagiaires ont renouvelé leur inscription pour l'année 2025-2026.

Taux de reconduction

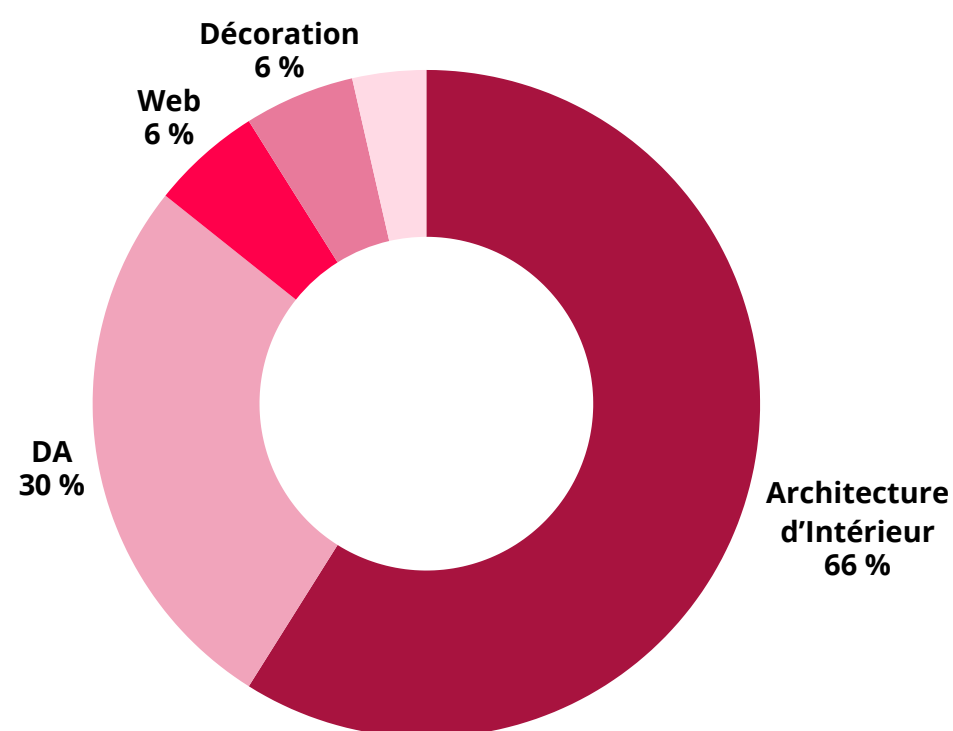
90 % des stagiaires ont renouvelé leur inscription.

Analyse

- Un taux excellent, supérieur aux standards de la formation professionnelle.
- Montre la satisfaction générale et la cohérence des parcours proposés.
- Renforce l'image de stabilité et de qualité du campus de Nice.

RECONDUCTION PAR SECTION

DIPLÔME / FILIÈRE	RECONDUCTION VERS...	ALTERNANCE	FI	TOTAL	POURCENTAGE
Architecture d'Intérieur	ARCHI 2 / ARCHI 3	18	25	43	66 %
Direction artistique	DA 2 / 3	10	12	22	30 %
Web design	Entrées en 1res années	0	6	6	6 %
Décoration d'intérieur	WEBDESIGN / UX/UI	3	2	5	6 %
Animation 3D	3D 2 / 3D 3	2	2	4	4 %
TOTAL RECONDUCTIONS				80	100 %



1. Un taux de reconduction global élevé : 90 stagiaires
L'année 2025-2026 confirme une bonne fidélisation sur l'ensemble des parcours.

2. Architecture, moteur de la dynamique du campus
Plus de la moitié des reconductions concernent cette filière, portée par l'attractivité du métier et la qualité des contenus pédagogiques.

3. Des mobilités internes cohérentes
Les réorientations Archi et DG → Webdesign montrent :

- la pertinence des passerelles internes
- un accompagnement pédagogique efficace
- une bonne compréhension des débouchés métiers par les étudiants

4. Impact positif de l'alternance
Architecture et Direction artistique attirent un grand nombre d'alternants, preuve de leur forte employabilité et de la confiance des entreprises.

Le taux de rupture permet de mesurer la stabilité des parcours et d'identifier les motifs ayant conduit certains stagiaires à interrompre leur formation.

Ces données sont essentielles pour améliorer l'accompagnement, renforcer la prévention des ruptures et ajuster nos dispositifs internes.

Chiffres clés

140 candidats se sont inscrits en 2025-2026.

8 stagiaires ont interrompu leur formation en cours d'année.

Taux de rupture : 5,71 %
(FI + alternance + formation continue)

Le taux de rupture reste très bas.

RAISONS RUPTURE

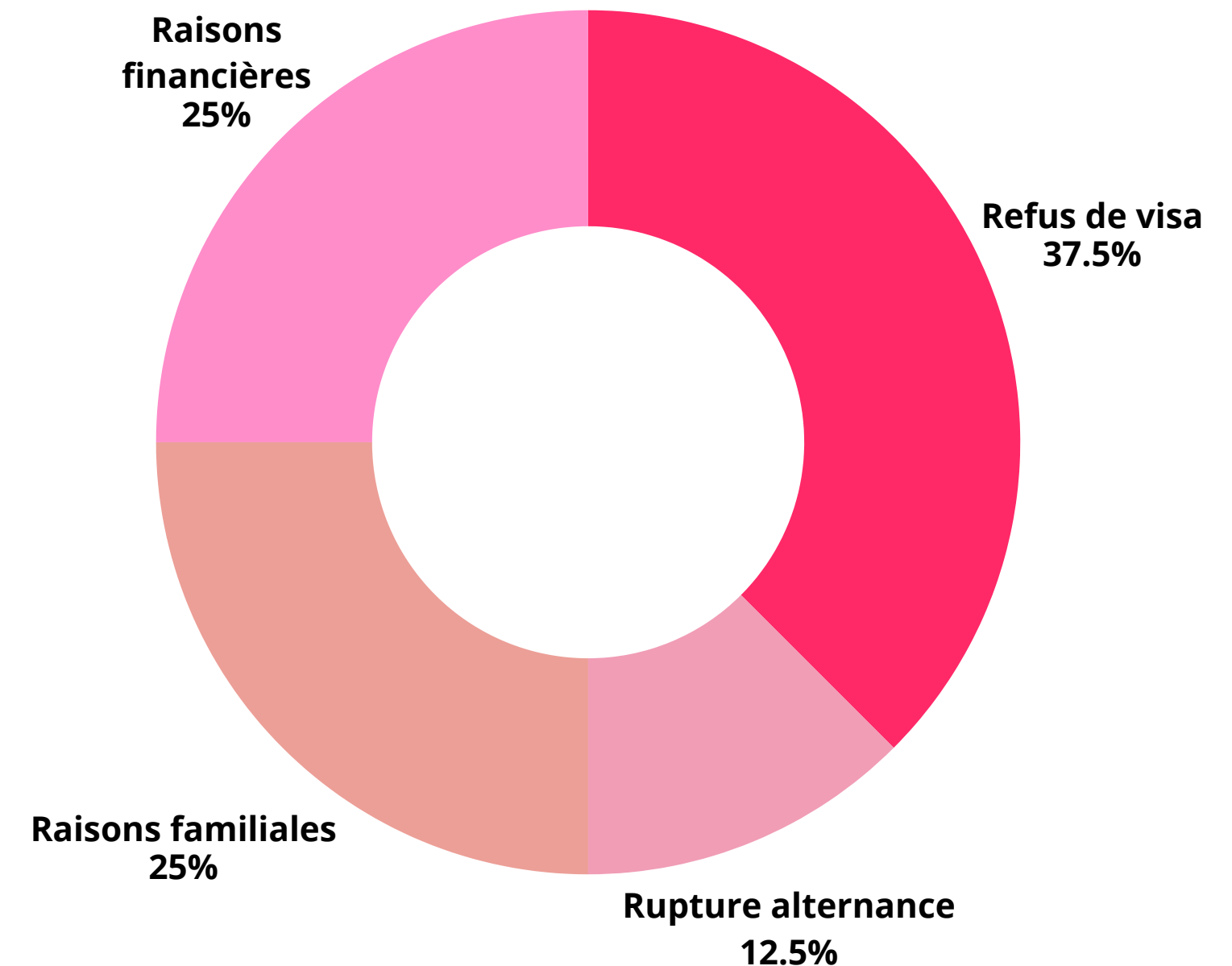
Motif de rupture	Nombre de cas	Pourcentage
Refus de visa	3	37,5 %
Rupture alternance	1	12,5 %
Raisons familiales	2	25 %
Raisons financières	2	25 %
Total	8	100 %

Les ruptures identifiées proviennent majoritairement de causes externes à l'école (refus de visa, situations personnelles).

Aucun cas ne relève d'une insatisfaction liée à la formation, ni d'une problématique pédagogique interne.

Ces résultats confirment :

- *la qualité du suivi individuel*
- *la pertinence de l'orientation initiale*
- *la solidité de l'accompagnement pédagogique et administratif*



RUPTURE PAR SECTION / STATUT

Les ruptures observées cette année restent limitées et se répartissent principalement entre quatre filières : Décoration, Architecture, Communication et Design Numérique.

1. Architecture concentre la majorité des ruptures
Avec 3 ruptures (2 en alternance, 1 en formation initiale), la filière Architecture est la plus concernée.

Cela s'explique par :

- des problématiques administratives (ruptures de contrat ou refus de visa).

2. Les formations Décoration, Communication et Design Numérique restent stables

Chacune compte 1 rupture uniquement, toutes en formation initiale, souvent liées à :

- un refus de visa,
- des problèmes financiers
- ou un manque d'adéquation projet/formation.

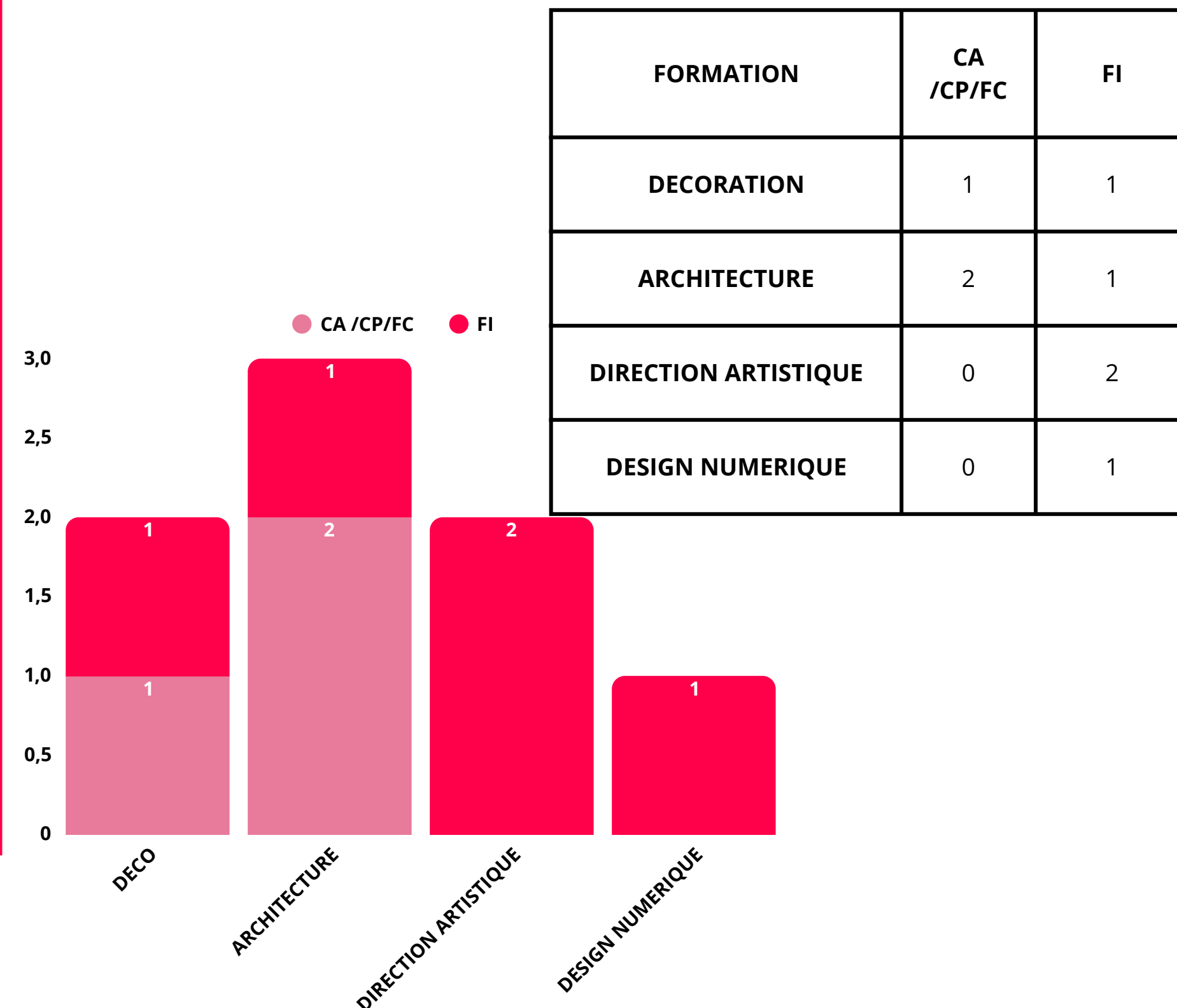
Sauf la filière Décoration qui compte 1 rupture pour un contrat d'alternance.

3. Aucun problème structurel identifié

La répartition des ruptures confirme que :

- elles sont davantage liées à des situations individuelles qu'à des dysfonctionnements pédagogiques,

L'analyse globale montre une année maîtrisée, avec des taux faibles et concentrés sur des causes identifiées et externes.



TAUX D'ABSENTEISME

Mois	Taux d'absence*	Taux de présence*
Septembre	5 %	95 %
Octobre	2,88 %	97,12 %
Novembre	8,33 %	91,67 %
Décembre	5,92 %	94,08 %
Janvier	9,42 %	90,58 %
Février	3,62 %	96,38 %
Mars	9,12 %	90,88 %
Avril	8,87 %	91,13 %
Mai	15,13 %	84,87 %
Juin	1,57 %	98,43 %
Moyenne annuelle	6,99 %	93,01 %

Moyennes Annuelles (*)	
93,01 %	93,01 %
6,99 %	6,99 %
Sur la journée	
Présence	Absence
93,01 %	6,99 %

Le taux d'absentéisme moyen pour l'année 2025-2026 est de 6,99 % contre une présence moyenne de 93,01 %.

() Attention c'est la moyenne des taux mensuels
Chaque mois a le même poids quelque soit son nombre de jours.*

LES MOTIFS D'ABSENCE

Nous remarquons que les motifs d'absence des stagiaires restent variés sur l'année 2025-2026.

Les absences liés aux transports représentent désormais la part la plus importante (30 %), révélant un manque d'assiduité significatif dans plusieurs sections.

En deuxième position, les absences pour maladies (28 %) demeurent fortement présentes .

Les absences non justifiées (25 %) constituent le troisième motif majeur, suivies par les raisons familiales (15 %) et enfin les motifs administratifs plus ponctuels tels que les décharges entreprise ou entretiens d'embauche.

